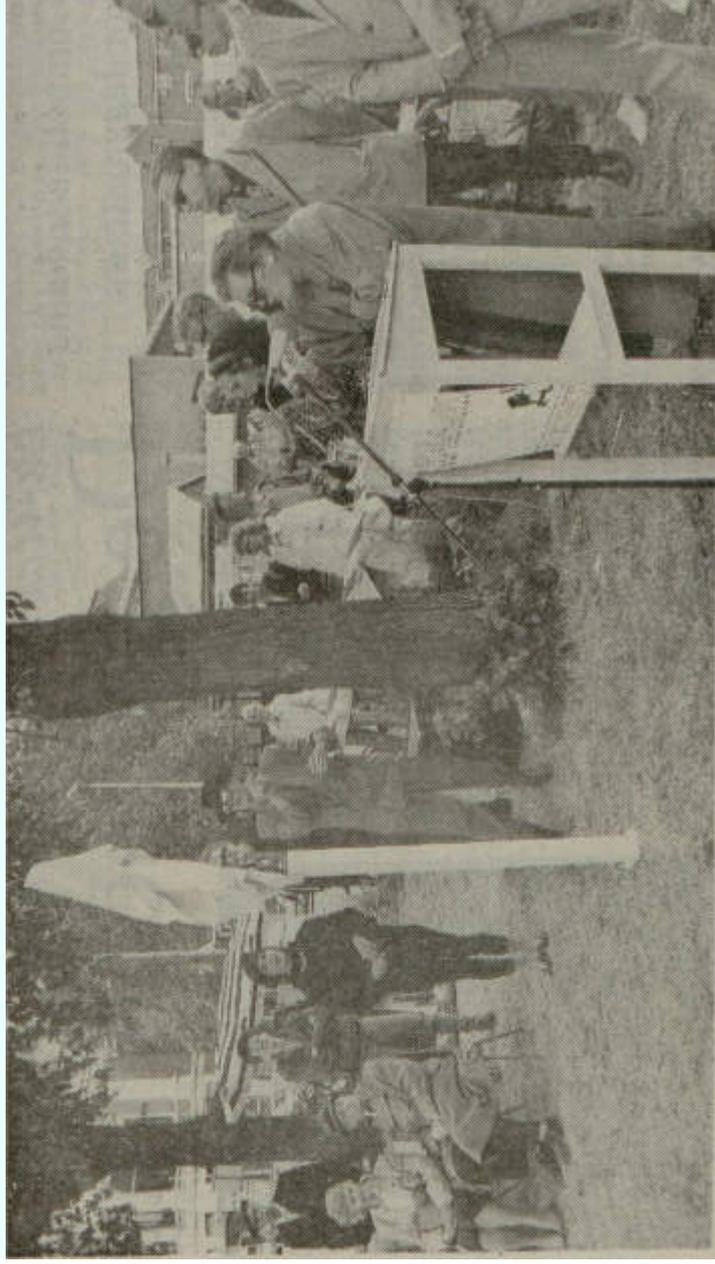


Beeldje van 'De Schaduw' onthuld



LEEUWARDEN - Eliza Emerald, leidster van een bende die zich toelegt op 'm- en export' van edelstenen, heeft de stad Leeuwarden gistermiddag verblijd met een pieklein bronzen beeldje op een hoge witte sokkel. Dat gebeurde op het driehoekige plantsoentje tegenover het benzinestation bij de Harmonie, dat door een tiental 'nep-agenten' werd bewaakt. De plechtigheid had dan ook alles te maken met het Haniasppektakel van Theater De Steeg, dat dit jaar in het teken staat van Havank. Het beeldje stelt 'De Schaduw' voor, de onverschrokken hoofdperson uit Havanks detectiveromans. Trouwens, ook de benedeleidster is ontsproten aan het brein van de uit Leeuwarden afkomstige detectiveschipper (1904-1964), die in werkelijkheid Hans van der Kallen heette. Het beeldje is een afgietsel van de sculptuur die de kunstenaar Ludo Wigman heeft gemaakt van 'De Schaduw' in opdracht van de Havank-deskundige drs. Sef Passage. De laatste was bij de onthulling aanwezig, die muzikaal werd opgeluisterd door brassband Soli Deo Gloria. Het orkest speelde muziek, die voor het Haniasppektakel is gecomponeerd door André Dienske en Jeroen Scheijfes. De laatste had speciaal een kleine 'Havank-suite' geschreven. Op de foto het moment dat het beeldje wordt onthuld, met Eliza Emerald en haar lijfwachten achter de kathedr.